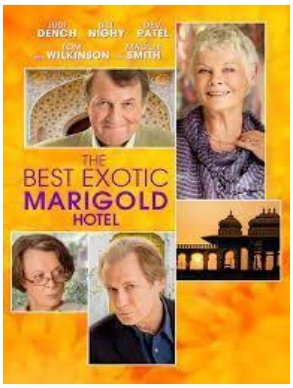
O EXÓTICO HOTEL MARIGOLD
Quem eu sou?...



TIPO E NATUREZA: Trabalho individual, a pares ou em pequenos grupos; na presença do educador, atividade presencial; é necessário ver o filme antes da atividade.

DURAÇÃO: 45 min.

OBJETIVOS: Detetar símbolos linguísticos de estereótipos de idade na autoavaliação/avaliação dos outros; identificar as razões da utilização de tais afirmações pelas pessoas, identificar soluções preventivas.

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (REFERENCIAL DO CURSO EASY) - Aprendentes:

S_01.6.4: indicar as relações entre o estereótipo (idade, sexo, etc.) e a forma como tratam os outros

S_01.8.5: ser capaz de demonstrar diferentes padrões linguísticos de acordo com os estereótipos ligados a certos grupos-alvo que possuem determinadas características (idade, nível de escolaridade, sexo, profissão, classe social, etc.)

RECURSOS E FERRAMENTAS necessários: 1/ Dispersão de letras (anexo 1- para cada participante), 2/ marcadores coloridos, 3/ cartões com uma citação da afirmação selecionada (att. 2- um por grupo/par), 4/ gráfico dos "cinco porquês" (anexo. 3-um por grupo/par, tamanho A3 recomendado).

DESCRIÇÃO RESUMIDA: Trabalho individual, em pares ou em pequenos grupos. Análise de um monólogo selecionado do filme, técnica dos "cinco porquês" e proposta de uma solução para evitar auto-avaliações estereotipadas.

IMPLEMENTAÇÃO

1. INTRODUÇÃO: Dispersão individual de letras para relembrar os nomes das personagens principais do filme "O Exótico Hotel Marigold" (tempo: 5 min.)

Distribuir os diagramas de dispersão de palavras a todos, colocando-os com o lado em branco para cima (modelo reduzido em tamanho abaixo - modelo para impressão no Anexo 1), pedir aos participantes para não os virarem.

Dar instruções:

Nos cartões distribuídos há uma dispersão de letras em que estão escondidos os nomes em inglês das personagens do filme. A vossa tarefa é encontrá-los e rodeá-los de cor. Têm 2 minutos para o fazer, que eu vou contar com um temporizador. Os últimos 10 segundos serão contados em voz alta.

A pessoa que terminar antes do fim dos 2 minutos vira o cartão e levanta a mão.

Pedir aos "vencedores" para lerem os nomes e escrevê-los no quadro.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

(CONTINUAÇÃO)

Resolução:

A	D	O	U	G	L	A	S	B	P
J	I	T	G	J	O	N	O	I	E
M	U	R	I	E	L	N	N	G	N
A	K	E	T	A	D	I	G	R	A
G	E	L	E	N	O	R	M	A	N
D	A	N	R	A	R	U	I	H	G
E	V	E	L	Y	N	D	N	A	S
N	Y	R	A	F	A	Y	A	M	Y

2. ADIVINHA QUEM E PORQUÊ? - análise do monólogo selecionado do filme (tempo: 30 min.)

Dependendo do número total de aprendentes, dividí-los em pequenos grupos (3-5 pessoas, quando o grupo tem cerca de 25 pessoas) ou pares (quando um número pequeno mas emparelhado de pessoas participa na aula).
Entregar aos grupos um cartão com o monólogo e as instruções para a tarefa (tamanho completo no anexo 2)

> *"Olhem para nós. Um grupo de velhos fósseis que se iludem e andam por aí como se estivéssemos num maldito ano sabático, a humilhar-se. (...) Devíamos encarar a verdade. Que somos todos velhos. Que já passámos todos do tempo. Essa é a verdadeira verdade. O facto cru e sem verniz da questão. Tudo o que nos serve agora é um maldito bungalow bege. Com um maldito botão de pânico no... maldito canto".*

Instruções:

> *Por favor, leiam a frase e depois:*
> *1/ recordem que personagem do filme é o autor desta afirmação (há nomes visíveis no quadro, um deles pertence ao autor)*
> *2/ sublinhem as passagens (frases ou palavras) que podem ser consideradas símbolos da imagem estereotipada da velhice*
> *3/ utilizando o gráfico dos "cinco porquês", expliquem as razões pelas quais o autor desta afirmação pensa sobre si próprio desta forma e proponha uma solução para evitar tais auto-avaliações*

Dar aos pares/grupos 20 minutos para realizarem as tarefas.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

CONCLUSÃO (tempo: 10 min.)

- Preparar um local na parede para afixar os gráficos dos "Cinco Porquês" e peça aos grupos/pares para os colocarem.
- Pedir a todos os participantes que leiam as sugestões para evitar a construção de auto-estereótipos.
- Pedir-lhes que coloquem as suas iniciais "coloridas" ao lado das que irão aplicar a si próprios ou a outros.

RECOMENDAÇÕES:

1/ A melhor forma de alcançar os resultados de aprendizagem pretendidos é organizar a atividade num curto espaço de tempo após a visualização do filme (2 a 3 semanas).

2/ A atividade pode ser desenvolvida acrescentando outras afirmações estereotipadas de personagens do filme ou exemplos de afirmações ouvidas pelos participantes na vida real.

CC BY NC SA

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.